

Для окончания  
См

// -ры!..

*pp*

*Привет:* Начались разговоры,  
Мне подруженьки покоя не дают.  
И откуда, просто чудо,  
Все девчата узнают?  
Разговоры, разговоры!..

Шли зимой мы домой  
Вечером, вечером,  
А шофер заводской  
Ехал навстречу нам.  
Вдруг открыл дверцу он,  
Всем отвесил поклон,  
И смутилась я..

*Привет.*

Раз в одной из газет  
Вместе с девчатами  
И мой личный портрет  
Вдруг напечатали.  
И в кабине тайком  
Мой портрет над рулем  
Прикрепил шофер...

*Привет.*

Ох, ты, майский простор,  
Зори весенние!  
Сделал робкий шофер  
Мне предложение,  
И о счастье таком  
Всем подругам тайком  
Рассказала я...

*Привет.*

## ДОЖДИК, ДОЖДИК

Слова В. МАССА и М. ЧЕРВИНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante

**нар**

*f* Б М М 7 *p*

*mf* Eb Cm Fm B<sup>5+</sup> Eb Cm Fm B<sup>5+</sup>

О - сень... Грустны - е бе - рез - ки, жел - тый лист, кру - жась, ле - тит,

Еb G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>5+</sup>

ду - ет ве - тер, злой и жест - кий, и к то - му же мо - ро - сит

Еb Cm Fm B<sup>7</sup> Для повторения Еb Adim B<sup>7</sup>

дож - дик, дож - дик... Дож - дик, дож - дик

Для окончания Еb Adim B<sup>7</sup> f Ab<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup>

Дож - дик, дож - дик... дож - дик...

Осень... Грустные березки,  
Желтый лист, кружась, летит,  
Дует ветер, злой и жесткий,  
И к тому же моросит  
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

Но еще ведь может случиться,  
Что «его» подруга ждет.  
Пять минут... Пятнадцать, двадцать...  
Не идет он, а идет  
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

А представьте, как приятно:  
Скажем, в парке ждет «она».  
Он приходит аккуратно,  
Даже не взирая на  
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

И сидят, обнявшись, оба  
Целый вечер напролет.  
По домам пора давно бы,  
Но нельзя, пока идет  
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

Если ж только им на месте  
Не сидится в час ночной,  
То идут они все вместе:  
«Он», «она» и проливной  
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

Если друг с тобою рядом,  
И обоим счастье ждет,  
Значит, все идет, как надо,  
И не страшно, что идет  
Дождик, дождик... Дождик, дождик...

## Я К ТЕБЕ СО ВСЕЮ ДУШОЙ

Слова И. ШАФЕРАНА

*Allegro moderato scherzoso*

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The tempo is marked 'Allegro moderato scherzoso'. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes. A forte (*f*) dynamic marking appears later in the piece. The score ends with a fermata over the final notes.